地球対話

11 TJJLOAG スカイプ交流

(2019年10月2日) ラ小と東松島市立宮野森小 (2020年1月24日) ェ第31小といわき市立四倉小 (2020年1月28日) ェ第32小と気仙沼市立気仙沼小

(2020年2月5日)

これはインドネシアのアチェ州と日本の東北地方の間など、さまざ まな国に住む子どもたちが行うプロジェクトです。両地域は津波同 じように被災しましたが、子どもたちは「対話」を通じてお互いを 知り、ともに未来をつくろうとしています。

子どもたちは、故郷の文化、学校行事、有名な場所などをスカイプ を通してリアルタイムに紹介します。

いっしょに交流して未来を作っていきましょう!



PROJECT 12

写真展示

2020年2月8 - 10日 **PLTD Apung**

このプロジェクトの主な目標は、津波を知らない子どもたちに、 360度カメラを使って津波の記憶を伝えていきくことです。 これらの写真は、ランビラ村の子供たちとアチェの若者によって撮 影されたもので、写真はアチェアートコミュニティプロジェクト 2020会場で展示されます

アチェ=ジャパン・チャンネル



EL DAYORD

YouTube チャンネル

2018年12月20日~現在 YouTube (アカウント: ΓAceh-Japan Community Art Project」)

「アチェ=ジャパン・チャンネル」は、アチェと日本をビデオでつ なぐプロジェクトです。2018年12月に開始され、今日も継続して います 2020年1月現在、79のプログラムがアップロードされてい ます。 現代アーティストの門脇篤があなたを訪ねます。YouTubeを

アチェと日本にかける 虹色の橋



PROJECT 14 パフォーマンスと展示

2020年2月8 - 10日 **PLTD Apung**

「PLTD Apung」の屋上から、参加者と一緒にさまざまな色の糸を 投げて「虹」を制作します。このパフォーマンスは2月8日の開会式 の最後に行われます。「虹」は2月10日までさまざまな方法で展示 されます。

(ONTACT PERSON

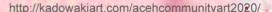


: 0813 6060 7727 - 0811 6825 31



: acehartcommunity@gmail.com

Illustrated & Designed by : Mutako Mangkubumi









bull first COMMUNITY 2020



8 -10 Februari 2020 Aceh - Indonesia





















DINAS KEBUDAYAAN DAN PARIWISATA ACEH

一般財団法人YS市庭コミュニティー財団、公益財団法人トヨタ財団、国際交流基金アジアセンター

:アチェ州観光局、バンダアチェ市政府観光局、KSA、TPMT、バンダアチェ市第31小学校、バンダアチェ市第32小学校、バンダアチェ市第43小学校、ランビ ラ小学校、東松島市立宮野森小学校、宮戸市民センター、ハマヒルガオ・アンバサダー、いわき市立四倉小学校、登米市立北方小学校、気仙沼市、気仙沼市 立気仙沼小学校、株式会社菅原工業、一般社団法人アート・インクルージョン、一般社団法人MMIX Lab、一般社団法人まちとアート研究所

ACEH ART COMMUNITY 2020

アチェ・アート・コミュニディとは

「アチェ・アート・コミュニティ」は、2013 年に始まったアチェと日本の東北の小学生の間 のSkype交流をきっかけに始まったアート・コ ミュニティです。このコミュニティには日本か らだけでなく、2018年にはマレーシアのアー ティストも参加しました。これらのプログラム の目的は、アチェと日本の関係をよりよいもの **にしていくことです。プロジェクトをもりあげ** ていきましょう!



ノラの夢のレストラン



20 T)JLOAG



食の交流 2020年2月8-10日 **PLTD Apung**

ノラは、アチェ人やプロジェクト来場者に日本食を紹介し、有名な 日本食に対する人々の考え方を変えていきます。それはもともとは ハラルではありませんが、アチェで手に入るハラル食品を使い、ア チェ人の味覚にもかなうものになるでしょう。

思いやりの歌



DE LYBROAD

2020年2月8-10日 **PLTD Apung**

「オモイヤリ」は愛や寛容を意味しています。互いに思いやり、地 球環境を保護し、他の生き物たちとも気持ちを分かち合い、助けを 必要としているものが互いに助け合うようにと聴く者を誘います。1 月31日にはランプービーチで地元の自然保護団体との共同企画とし て海亀のリリースが行われます。またアチェコミュニティアートプ ロジェクトのグランドオープニングで参加者の前で歌われます。

アチェ減災ドキュメンタリ



PROJECT 01

上映 2020年2月8-10日 **PLTD Apung**

このプロジェクトは、視覚的にアチェを紹介し、津波後のアチェに ついて学ぶ素材としても活用できる作品を制作していくことを目的 としています。今年はアチェのビーチに焦点を当てています。15年 前、海水はアチェを破壊しました。 それにもかかわらず、アチェの 人々は海を嫌いません。アチェの海は、疲れを癒し、安らぎを与え る場所として人々に開かれています。

アチェと日本の 伝統衣装ギャラリー



PAOJECT 02

ワークショップ 2020年2月1-10日 **PLTD Apung**

「アチェ=ジャパン・コミュニティアート・プロジェクト2020」を 盛り上げるべく、アチェと日本の伝統衣装をテーマにしたフォトス ポットをオープンします。来場者はさまざまな衣装を着てみること ができます。

「#AcehJapanCommunityArtProject2020」をつけてインスタに 投稿したり、「@acehjapancommunityartproject」にコメントし たりしてね

まんがコーナー



PROJECT 07

まんが -写真展: 2020年2月9-11日

-コミックコンテスト:2020年2月10日 ポスターコンテスト: 2020年2月10日 賞品の配布:イベントの終了後 **PLTD Apung**

2004年に津波災害を経験したアチェ人の若者が、日本の津波の後、 ボランティアとなり、彼と同じトラウマを抱える少女と出会うとい うストーリーのまんが「生きることと平安」を制作します。彼は少 女のトラウマをなおすため、友達になろうとするのでした。

クラフトワークショップ



80 T)31,049

ワークショップと展示

-WS: 2020年1月25~26日 会場:アートスタジオ「65」

-展示: 2020年2月8日~10日 会場: PLTD Apung

このプログラムは、2020年のアチェジャパンコミュニティアートプ ロジェクトの一連の活動です。このプログラムは、基礎から応用へ の子供のアートの才能を育てる2018年に行ったプログラムの続編で す。芸術についての子どもたちのとらえ方を発展させ、育んでいく ことの重要性に3年間、注力してきた「アチェジャパンコミュニティ アートプロジェクト」のひとつの到達点となるでしょう。

鉢植ペイント コンペティション



ED DAYORD

みどりをふやす活動 2020年2月8 - 10日 **PLTD Apung**

このプロジェクトは、子供たちが創造性を鉢植えの植物に向けることを 目的に、いくつかの公園に1本の木を植えるというものです。このプロ グラムの内容は次の通りです。

1.鉢植えペイントコンペ (2020年2月8日、10:00~13:00)。 2.鉢植えペイントの展示(2020年2月9日・10日、9時~14時まで)。 3.タマンコタへ植物を移植(ゼロウェイストアカデミアメンバーによる

愛するアチェ



PAOJECT 04

ワークショップ 2020年2月7-10日 **PLTD Apung**

1.2つの三層設計住宅を使用した、アチェの希望をテーマにした壁画アート(落書きアートアチェ)(2020年2月7日午後2時 および2020年2

73.01 「Body 22. Kampung Dongeng Communityミュージカルドラマの上演(2020年2 月9日、8:00~10:00)。 3. アチェ語と詩の読書コンテスト(2020年2月9日、10:00~12:00)

。 4. 「Hope for Aceh」をテーマにしたTシャツに絵を描くワークショップ (2020年2月9日、14:00〜終了)。

映像制作ワークショップ



PO T)JLOAG

上映会:

- Na Coffee (2020年2月9日) 上映会とディスカッション

PLTD Apung (2020年2月10日)

ワークショップは3日間行い、1日目は座学、その後の2日間で撮影 を行います。このワークショップを通し、参加者は映像についての 知識を、機材、技術、実践から身につけていきます。

このワークショップを通して「アチェと日本の友情は津波にとどま らない」をテーマにした映画が制作していきます。

プラスチックアートと エコバッグ活用キャンペーン



OF TYPICORD

ゼロウェストの展示 2020年2月8 - 10日 PLTD Apung

プラスチックアートと隣近所の方々に環境にやさしいバッグを使う ことでレジ袋の無駄を減らすよう呼びかけるペイントやメッセージ を書き込んだエコバッグとを組み合わせることで、エコ活動への理 解を促していきます。単なる展示ではなく、環境意識を高め合うメ ッセージ性をもったものになっています。